

Farnost Mladá Vožice vás zve na
X. Farní ples

sobota 26. 1. 2013
od 20:00 hodin
Záložna Mladá Vožice
hraje Syntéza Pacov

**DĚKUJEME VŠEM,
KTERÍ PODPORUJÍ
FARNÍ PLES**



Od ledna se uskuteční ve farnosti Mladá Vožice Alfa kurz. Kurz bude dočasně nahrazovat naše pravidelná páteční setkání. Je vhodný pro

- Hledající odpovědi na smysl lidského života
- Prohloubení víry a duchovního života
- Ukotvení vztahu s Bohem skrze modlitbu

Na kurz je nutné se přihlásit, ale není podmínkou být na všech setkáních. Stejně tak je možné přivést přátele
Bližší informace na stánkách farnosti
www.farnostmladavožice.cz.

Vydává ŘKF Mladá Vožice, Morávkovo nám. 21, 391 43
email: faravožice@seznam.cz Tel. 731 402 979
Náklad 300 kusů; Neprodejné; leden-únor
Doporučený příspěvek na 1 číslo cca 8,-Kč



FARNÍ ZPRAVODAJ MLADOVOŽICKA č.1



Měsíčník farností – leden - únor

Mladá Vožice
Nová Ves
Šebířov

Smilovy Hory
Vrcholtovice
Hlasivo



Děti u Jeslíček



Adventní koncert v Janově

Manželé u sv. Martina

V neděli 30. 12. slavila církev na celém světě svátek sv. Rodiny. Pan farář Jaroslav pozval s předstihem manželské páry ze všech farností k obnově manželských slibů, v rámci nedělní liturgické slavnosti do kostela sv. Martina. Prostor kostela se zcela zaplnil účastníky, kteří si přišli poslechnout jak liturgii, tak i chórový zpěv – tentokrát v podání Pěveckého sboru mladovožických učitelek. Velkou radost mě udělala přítomnost těchto kantorek, které již zpívaly v kostele Všetech Svatých v Janově v rámci Adventu. Manželé dostali po mši sv. na památku obnovy slibu kytičku a obrázek katedrály Sagrada Família (Svatá rodina) z Barcelony. Výstavbu tohoto architektonického skvostu vedl geniální architekt Antonio Gaudí, který věnoval této stavbě celý život. Záměrem autora bylo vytesat v kameni kni-

hu, která mluví o Stvořiteli. Po bohoslužbě se manželské páry mohly zúčastnit nedělního oběda na faře. Vděk a uznání zaslouží všichni organizátoři. Velkým překvapením i přínosem byla rodina Nováková z farnosti Sedlec-Prčice, která obohatila odpolední program prezentací ze světového setkání rodin v Miláně konaném dne 3. 6. 2012. V rámci programu předali rodinám poselství papeže Benedikta XVI. Jejich vystoupení bylo podloženo osobními zážitky ze setkání se Svatým Otcem.

Petr tábořský pedagog

V kameni vytesaná kniha, která mluví o Bohu o Sagrada Familia s architektem a farářem Gaudího vedl

Vraťme se nyní ještě jednou do Barcelony, do chrámu Svaté rodiny, který vysvětil Benedikt XVI. Antonio Gaudí v něm dal světu velkolepé dílo sakrální architektury, které v našich časech nemá obdoby. Od položení základního kamene uplynulo téměř 130 let až k úplnému dokončení bude zapotřebí dalších dvacet let. Chrámem Sagrada Familia nás bude provázet jeho farář, který je zároveň postulátorem architekta beatifikačního procesu P. Lluís Bonet, a britský architekt Mark Burry, který se od roku 1979 angažuje v realizaci geniálního Gaudího projektu. Jsem dnes asi posledním člověkem v našem týmu, který pracoval ještě tradičními metodami, tak jako Gaudí. Právě proto jsem dostal na starost zavádění nových technologií, zejména počítačů. Podařilo se nám přenést Gaudího metodologii do světa informatiky. Ukázalo se ale, že normální programy, vyvinuté pro architekty, se k tomu vůbec nehodí. Museli jsme použít programy, které používají inženýři při navrhování letadel a lodí. Potřebovali jsme úplně jiný pohled na prostor. Ukázalo se, že Sagrada Familia má mnoho společného s aeronautikou. Díky tomu jsme nepřišli o nic z Gaudího a získali jsme spoustu času? Potíže, o nichž mluvil Mark Burry, mají původ ve specifickém stylu španělského architekta. Jak poznamenává P. Bonet, architekt spojoval gotické formy s prvky inspirovanými bezprostředně přírodou, bohatým světem fauny i flóry. V podstatě lze říci, že Gaudí se zahleděl do geometrické struktury přírody: stromů, rostlin, lidského těla, ale také do hor nebo moře. Byl totiž přesvědčený, že příroda vede k Bohu. Říkal: Mým místem je strom před oknem. Všechno pochází z velké Knihy přírody. Stvoření světa podle něj ještě neskončilo. Všichni, kdo zkoumají zákony přírody, aby na jejich základě vytvářeli nová díla, spolupracují se Stvořitelem. Gaudí tímto způsobem polemizoval s neogotikou. Znal dobře tento styl a provedl jeho reformu. Je to gotika proměněná v přírodu, je otevřená, připomíná nebe roz-

Ve středu 26. 12. 2012 na svátek sv. Štěpána se uskutečnilo v kostele sv. Martina tradiční setkání dětí u jesliček. V komponovaném programu vystoupil klarinetový a flétnový soubor pod vedením Miroslavy Kuklové s koledami a uprostřed byl zařazen pro děti hraný příběh s biblickou postavičkou malého pastýře. Neměl pro malého Ježíška nic jako dárek, pak ho napadlo vyrobit ze slámy malou hvězdičku. Děti také dostaly svoji hvězdičku, kterou si měly položit ke svému betlému nebo pověsit na stromeček. Dát Ježíškovi také svůj dáreček, třeba že budou hodné a poslouchat rodiče...Na závěr zazněla populární píseň " Půlnoční " od V. Neckáře v podání souboru a více než koleda pro křesťany " Narodil se Kristus Pán". Opět se tak zaplnil náš kostel rodiči a prarodiči a hlavně naší budoucností - dětmi.

J. Kášková

Opět proběhne v našich farnostech ve dnech 5-13. 1. 2013 Tříkrálová sbírka pod Diecézní charitou České Budějovice. Větší část z této sbírky se vrátí zpět do farnosti, kde bude použita na projekty s dětmi. Zbývající část bude určena Farní charitě Tábor. Naši koledníci vás potkají na ulicích a navštíví ve vašich domech v Mladé Vožici i okolních vesnicích. Věřím, že vám jejich zpěv přinese radost do vašich srdcí a hlavně, že vaše ruka bude štedrá...Někdy z koledování pěkně bolí nohy a nožičky a hlavně uzpívané hlasivky, ale je to krásná únava. Moc všem předem děkujeme.

koordinátorka TKS J. Kášková

| Den | Modlitby v kostele | Další program | Čas |
|---------------|--------------------|-----------------------|-------|
| První středa | MS 17.00 | Adorace | 17.30 |
| Druhá středa | MS 17.00 | Poadventní setkání | 17.30 |
| Třetí Středa | MS 17.00 | Modlitební setkání | 17.30 |
| Čtvrtá středa | MS 17.00 | Vzděláváme se ve víře | 17.30 |

Ohlasy...

Chtěla bych se ještě vyjádřit k přednášce Martina Ševčíka na téma Psychotronika očima Bible. Setkala jsem se s odmítavými názory, tak si říkám, když nás ten člověk chce nezištně varovat, proč o tom alespoň nepřemýšlet? Tím spíš, že jsem něco podobného sama zažila. Když mluvil o tom, jak hledal vodu a pouhým pomyšlením (doptáváním se) zjistil, jak hluboko je pramen, vzpomněla jsem si, jak jsem byla s vnučkou u léčitelky. Jednalo se o alergii a ta léčitelka chtěla, abych jmenovala potraviny, které by mohly vnučce vadit. Na to pak reagovat drátek, který měla v ruce. Zdálo se mi to zvláštní, ale pak jsem to vzala tak, jako když třeba v cizím městě zabloudím - zeptám se, kudy mám jít, a pak už jdu pro mne tou správnou cestou. A ten směr je popsán v Bibli. Když ho tam sama nedokážu najít, tak se jednoduše zeptám. Když jsem však zjistila, o co se jedná, dost mě to vyděsilo. „Kdo má uši, slyš!“ Udivuje mne, že i lidé věřící se zbývají tím, co se s vírou vůbec neslučuje. Nedávno jsem slyšela v souvislosti s pančovaným alkoholem, že toto je „pančovaná víra“. V souvislosti s tou přednáškou mě napadá – když budu chtít přejít zamrzlý rybník a někdo mě upozorní, že led je tenký, tak mu rozhodně poděkuji a určitě se na něho nebudu mračit. Nechci se přece namočit, natož utopit! V pomyslném žebříčku hodnot mám na prvním místě vztahy. Napadá mě srovnání, že když chci mít dobrý vztah se svým mužem, tak musím jednak dodržovat všechna dohodnutá pravidla, která tvoří manželství, ale také nedělám věci, o kterých vím, že by ho urážely nebo ponižovaly. Totéž se dá aplikovat na můj vztah s Bohem a to dohromady mi přináší úžasný pocit klidu a pokoje, který bych přála každému.

A. P.

Úkony duchovní správy ve farnostech v roce 2012

| Farnost | Křty | Svatby | Pohřby |
|--------------|------|--------|--------|
| Mladá Vožice | 17 | 4 | 15 |
| Nová Ves | 1 | 1 | 9 |
| Vrcholtovice | 0 | 0 | 3 |
| Šebířov | 3 | 0 | 9 |
| Smilovy Hory | 1 | 1 | 7 |
| Hlasivo | 0 | 0 | 4 |

jasně hvězdami? V současnosti bylo dokončeno 60% projektu. Chrám pojme 8 tisíc lidí. Podle projektu má tři velké portály věnované tajemství Kristova Narození, Umučení a Slávy. Každý z nich má tři vstupy, symbolizující teologické ctnosti, víru, naději a lásku. K východu se obrací portál Narození, který má být obrazem života. Stylově se odvolává ke gotice a v bohatém ornamentu čerpá z rozmanitosti přírody, plné života. Oproti tomu portál Umučení je hned na první pohled formálně oproštěný, strohý, stylově inklinující ke kubismu. Třetí, k jihu obrácené průčelí, věnované Kristovu oslavení není ještě dokončeno. Exteriér chrámu se svými osmnácti věžemi různých velikostí je jednou z dominant města. Každá z věží má svou dedikaci, 12 jich představuje apoštoly, 4 evangelisty jak připomínají jejich atributy, další hvězdami završená je věnována Marii a nade vším dominuje věž Ježíšova, vysoká 170 m. Ve dne se sluneční svit odráží v jejích mozaikách a v noci je osvětlována z jiných věží. Gaudí chtěl, aby tento chrám zpřítomňoval církev a Evangelium uprostřed města. To byla zásadní a prvotní idea. Inspiroval se u velkých katedrál středověku. Mělo to být svědectví víry, teologický traktát svého druhu, v kameni vytesaná kniha, která mluví o Bohu. Odtud ty věže, které zobrazují Krista, Marii, evangelisty a apoštoly. Veškerá zobrazení mají místo nikoliv uvnitř, nýbrž venku. Tam je vyčteno celé křesťanské mystérium, ve shodě s liturgickým cyklem. Zkrátka: tajemství církve uprostřed města. Tento chrám může být základem katecheze, hlásání Ježíšovy radostné zvěsti. Gaudí zahájil práci na chrámu Svaté rodiny v roce 1883 - bylo mu něco přes třicet let a věnoval jí celý život. Realizoval jen zlomek projektu, ale následovníkům nechal velmi podrobné plány, doplněné tisíci detailních kreseb. Část z nich zničili revolucionáři za občanské války. Komunisté dokonce znesvětili architektův hrob a rozestavěný chrám chtěli strhnout. Gaudí nicméně od počátku věřil, že dílo bude dokončeno, navzdory nesmírným finančním nákladům. Důvěřoval sv. Josefovi, do jehož patronátu projekt zvláště svěřil, a také štědrosti dárců. Sagrada Familia je totiž votivním chrámem, budovaným pouze a výlučně z darů, říká architekt Mark Burry. Když provádím hosty po tomto chrámu, ptají se mě vždycky, kolik peněz investoval stát a kolik Církve. A já mohu vždy hrdě odpovědět, že je to chrám, kteří platí věřící sami. Úplně to mění kontext, v němž Sagrada Familia vzniká. Chrám Svaté Rodiny je tedy zvláštním svědectvím víry. Těch, kdo na něj přispěli, ale především architekta samotného. Gaudí měl od dětství díky své matce velmi živou víru. Na přírodu hleděl jako na dílo Boží. Během studií se specializoval na sakrální architekturu. Když začal projektovat Sagrada Familia, začal studovat litur-

giku, Bibli a spiritualitu, aby dostal takovému úkolu. Byl tehdy už známým a ceněným architektem. Vzдал se celé řady jiných projektů, které mu mohly přinést majetek. Zcela se zasvětil tomuto dílu, k Boží chvále. V tom ohledu byl skutečně neobyčejným architektem, nehonil se za ziskem. Život skončil v chudobě. Na závěr dodejme, že v roce 1992 byl zahájen beatifikační proces Antonia Gaudího. Jeho diecézní fáze už je zakončena a akta byla předána do Říma. Jak uvádí P. Bonet, jeho kult je velmi živý. Každý den potkáte před architekto­vým hrobem věřící, prosící o jeho přímluvu.

Převzato z internetu

Sdílená radost je dvojnásobná.

Společně s manželem jsme prožili nezapomenutelný Štědrý den v kapli na Hradě. Začalo to už ráno roráty, na kterých se nás sešlo víc, než jsme čekali a potom chodili lidé celý den. Beru to jako nezasloužený dar a jsem za ten zážitek velmi vděčná. V kapli je malá sakristie a na vnitřní straně dveří jsou desítky podpisů ministrantů, některé z 19. století. Podle jmén, která se dodnes ve Vožici vyskytují to možná jsou předkové těch, kteří se do kaple přišli podívat. Napadlo mě tam srovnání, co by asi řekli na naše dnešní starosti a jak problémy řešili oni? Možná by nám trochu posunuli úhel pohledu. Na stropě kaple, hned za dveřmi je holubice, jako symbol Ducha sv. Každý kdo tam vstoupí, pod tím symbolem projde. Tak jsem otevřela „Knihu knih“, abych si připomněla, co se tam píše v listě Gal. 5,22-23. „Ovoce Božího Ducha je láska, radost, pokoj, trpělivost, laskavost, dobrota, věrnost, tichost a sebeovládání.“ To by se dalo použít jako inspirace, kdybychom nevěděli, jaké si dát novoroční předsevzetí. Často vzpomínám na pana učitele Rytíře, který nás žáky vychovával citáty z Bible. Nejvíc mi utkvělo – všechno zkusme, dobrého se přidržme. Nebo vaše řeč budiž ano, ano-ne, ne. Tehdy jsem si myslela, že to jsou lidová moudra. On nám na začátku sedmdesátých let nemohl vyprávět o Bibli. Bylo milé, že jsem se v kapli setkala s dcerou a pravnučkou pana učitele a bylo to právě nad úryvky z Písma: Také musím opět poděkovat všem dárcům, kteří přispěli do pokladničky u Božího hrobu. Upřímně Pán Bůh zaplat'. Nejen Štědrý den, ale celý uplynulý den byl velkým darem. Říkala jsem si, že by bylo pěkné zabalit si jej pod stromeček. Tak jsem si symbolicky zabalila kalendář. Přeji nám všem, aby i ten příští rok byl pěkný a ty starosti a trápení, které určitě přijdou, aby byly zvládnutelné. Aby pro nás byl rok 2013 jako velký dar.

A.P.

Bible je Božím slovem.

Bible je jedinečná také tím, co o ni prohlašují její pisatelé. Napsání jednotlivých částí Bible se podílelo asi 40 mužů, k nimž patřili králové, pastýři, rybáři, úředníci, kněží, nejméně jeden vojevůdce a jeden lékař. Pisatelé však znovu a znovu prohlašují totéž: „že píše ne své vlastní myšlenky, ale Boží.“ V Bibli proto čteme často výroky jako například: „Jahvův duch to byl, jenž skrze mne mluvil a jeho slovo bylo na mém jazyku, nebo: Tak řekl Svrchovaný Pán, Jahve vojsk.“ (2. Samuelova 23:2, Izajáš 22:15) Apoštol Pavel posílá jednomu svému společníkovi v evangelizační práci dopis, v němž napsal: „Celé Písmo je inspirováno Bohem a prospěšné k vyučování, ke kázání, k urovnávání věcí, k výchově ve spravedlnosti, aby Boží člověk byl zcela způsobilý, úplně vyzbrojený pro každé dobré dílo.“ (2. Timotejovi 3:16,17) V souladu s prohlášením, že Bible je slovo Boží, a ne slovo lidské, odpovídá tato kniha na otázky, na které může odpovědět jenom Bůh. Vysvětlíte například, proč lidské vlády nejsou schopny zajistit trvalý mír, jak mohou lidé najít v životě to nejhlubší uspokojení a jaká je budoucnost pro zemi a pro lidstvo na ni. Jako přemýšliví lidé jste jistě i vy sami položili tyto otázky a jiné podobné již mnohokrát. Proč alespoň nevzít si v úvahu možnost, že Bible je Božím slovem, a že tedy jako jediná může poskytnout směrodatné odpovědi? Chceme vás povzbudit, abyste pozorně prozkoumali doklady, které jsou v této knize uvedeny. V některých kapitolách se budou rozebírat náměty, které jsou častým předmětem kritiky zaměřené na Bibli. Je Bible nevědecká? Odporuje si, obsahuje skutečně historické záznamy, nebo obsahuje pouhé mýty? Je pravda, že zázraky, o nichž se v Bibli píše, se staly? Odpovědi na tyto otázky jsou předloženy v podobě logických důkazů. Dále se zde pojednává o působivých projevech toho, že Bible byla božsky inspirována: o proroctvích obsažených v Bibli, o její hluboké moudrosti a o tom, jak pozoruhodně Bible působí na život člověka. Nakonec uvidíme, jak může Bible zapůsobit na náš život. Nejprve se však budeme zabývat otázkou, jak jsme Bibli dostali. Již samotné dějiny této úžasné knihy dokazují, že její původ zdaleka není jen lidský. (pokračování příště)

P.T.